

## SHE'S MY COUNTRY GIRL

---

Chorégraphe : Laura Jones & Noah Lemants (Septembre 2024)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Country Girl (The Wildflowers feat Easton) (115 Bpm)

CD : Country Girl (2024)

---

**SEQUENCE : A – B – Tag 1 – Tag 1 – A – B – Tag 1 – Tag 1 – B – A(32) – Tag 2 – B – Tag 1 – Tag 1 (12 count) - Final**

### **PART A (64 Count)**

#### **SECT 1 : ROCKING CHAIR, FULL TURN, WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, STEP BACK**

- 1&2& Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (3 :00)

#### **SECT 2 : ½ TURN L & STEP FWD, STEP FWD, KICK, HOOK, KICK, FLICK, VINE TO L ending ¼ TURN L, STOMP R & L**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit (9 :00)
- 3&4& Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite, petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière
- 5&6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

#### **SECT 3 : ROCKING CHAIR, FULL TURN, WEAVE TO R, ¼ TURN R & ROCK FWD, STEP BACK**

- 1&2& Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (9 :00)

#### **SECT 4 : ½ TURN L & STEP FWD, STEP FWD, KICK, HOOK, KICK, FLICK, VINE TO L ending ¼ TURN L, STOMP R & L**

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit (3 :00)
- 3&4& Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant jambe droite, petit coup de pied gauche vers l'avant, petit coup de pied gauche en arrière
- 5&6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

**SECT 5 : STEP BACK, TOUCH BACK, ½ TURN L & DROP HEEL, ¼ TURN L & TOUCH SIDE X2, VAUDEVILLE TO L, CROSS SHUFFLE**

- &1-2 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon gauche (6 :00)  
3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit à droite (3 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche toucher pointe pied droit à droite (12 :00)  
5&6& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, toucher talon droit devant (*diagonale droite*), assembler pied droit  
7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**SECT 6 : SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, FULL TURN**

- 1&2 Ecart pied droit, retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
3&4 Ecart pied gauche, retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)  
7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)

**SECT 7 : STEP FWD R & L SHUFFLE FWD, ROCK FWD, COASTER STEP**

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche  
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit  
5-6 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

**SECT 8 : SCUFF, CROSS ROCK X2, STEP SIDE, CROSS, LARGE STEP SIDE, SLIDE, STOMP, HOLD**

- 1 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche  
&2&3 (*en sautant*) Croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche  
&4 (*en sautant*) Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
5-6 Ecart pied droit (*grand pas*), glisser pied gauche en direction du pied droit  
7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**PART B (32 Count)**

**SECT 1 : ¼ TURN L & CROSS, TOUCH BEHIND, UNWIND ¾ L, TOE/SCUFF/STEP, ROCK FWD, SHUFFLE BACK**

- 1&2 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied droit (9 :00), toucher pointe pied gauche en arrière, dérouler ¾ de tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (12 :00)  
3&4 Toucher pointe pied gauche à droite (*légèrement en arrière*), petit coup de talon droit à côté du pied gauche, avancer pied droit  
5-6 Avancer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche

**SECT 2 : TOUCH TOE BEHIND, ½ TURN R & KICK FWD, HOOK FWD, SHUFFLE FWD, SIDE ROCK, BEHIND/SIDE/CROSS**

- 1&2 Toucher pointe pied droit en arrière, en pivotant ½ tour à droite petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche (6 :00)  
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit  
5-6 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit  
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

**SECT 3 : STEP DIAG FWD, TOUCH, STEP DIAG BACK, TOUCH, ROCK BACK, SCUFF, WEAVE TO R, SIDE ROCK CROSS**

- &1&2 Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe droit à côté du pied gauche  
3&4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche  
5&6& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
7&8 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

**SECT 4 : ¼ TURN R & STEP BACK, ¼ TURN R & STEP SIDE, CROSS SHUFFLE, JAZZ BOX ending STOMP FWD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00), en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit (6 :00)  
3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche  
7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

**TAG 1 (16 Count)**

**SECT 1 : STEP LOCK STEP FWD, RUMBA BACK, FULL TURN BACK, ½ TURN R & STEP FWD, STOMP**

- 1&2 Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, avancer pied droit  
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche  
5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)  
7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit (6 :00)

**SECT 2 : [ SIDE ROCK CROSS ] R & L, MAMBO FWD, MAMBO BACK**

- 1&2 Ecart pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
3&4 Ecart pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
5&6 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit  
7&8 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit, avancer pied gauche

**TAG 2 (8 Count)**

**STOMP, HOLD X3, CROSS, UNWIND (Full Turn)**

- 1-2-3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause sur 3 temps  
5-6-7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, dérouler un tour complet à gauche

**FINAL**

- 1-2 Frapper pied droit à droite, frapper pied gauche à gauche  
3-4 Frapper pied droit 2 fois à droite  
5 Frapper pied gauche à gauche